

Автобиография

Родился в г.Омия префектуры Сайтама (сейчас г.Сайтама).

В 1973 году учился исполнению народных песен на сямисэн в стиле Минэмура у Минэмура Тосимацусигэ и Минэмура Тосимацу.

В то же время под впечатлением прослушивания записей исполнителя Такахаси Тикудзан, начал заниматься самостоятельно.

После этого в Токио брал уроки у старшего ученика Тикудзана и Судо Унэй, любимого ученика ныне покойного Нарита Унтику.

Ему дано было имя Тикую, после чего он стал учителем цугару-дзямисэн в стиле Тикудзан и народных песен района Цугару в стиле Кокуфу-унтику

Сочинил «Мир цугару-дзямисэн и диалекта района Цугару», «Праздничная сюита» и т.д., планировал концерты Такахаси Тикудзана и был директором сцены.

Выступал с концертами по всей стране, также получил высокую оценку зарубежом.

В 1998 году посольство Японии в России организовало его концерт в Москве, который имел большой успех.

Был приглашён в консерваторию им.Чайковского.

После этого в марте 2003 года участвовал в фестивале японской культуры «Звуки юга и севера Японии», который организовало генеральное консульство Японии в Хабаровске.

Также в 1999 году выступал на «Фестивале Японии – 99», открывшемся в Кейптауне и Йоханесбурге под предводительством посольства Японии в Южной Африке.

В мае 2007 года на 3-ей выставке бонсай и суйсэки «Japanese Art Festival '07», открывшейся в г.Алитус, Литва, этот первый концерт исполнения на цугару-дзямисэн имел успех и получил высокую оценку.

В том же году выступал в Шанхае, Китай, в июне 2008 года с сыном играл во Вьетнаме.

В августе этого года открыл концерт памяти погибших на о.Сайпан.

Играет вместе с танцорами традиционных и современных танцев, исполнителями на африканском барабане, поэтами и сказителями.

Пробует себя в других жанрах, его гибкая музыкальность делает классический сямисэн более современным.

Очень уважаем в образовательных учреждениях.