

出生于埼玉县大宫市(现在的埼玉市)

1973年师从峰村利松繁、峰村利松两位老师学习峰村流派民谣三味弦，当时听到高桥竹山的唱片后激发了内心的强烈欲望开始独自练习。

其后在东京接受了高桥竹山的弟弟高桥荣山和已故成田云竹的得意弟子须藤云荣的亲自辅导领悟颇深，被允许使用竹勇的艺名，最终成为竹山流派津轻三味弦和津轻民谣·国风云竹流派的一代宗师。

不仅创作了“津轻三味弦和津轻方言诗的世界”及“节日组曲”等名曲，而且担任了高桥竹山联合公演的主创、舞台导演等职务，在日本全国公演及演出俱乐部的表演等还深受海外的高度评价。

1998年在日本驻俄罗斯大使馆主办的莫斯科公演上深受各方赞誉，还参加了柴可夫斯基音乐学院的招待演出。2003年3月应邀参加了日本驻哈巴罗夫斯克总领事馆主办的日本文化节“日本的南方与北方之音”。

此外，1999年在开普敦、约翰内斯堡的日本驻南非大使馆主办的Japan Festival '99，2007年5月波罗的海三国之一立陶宛·阿利图斯市举办的第3届盆栽·水石展览会Japanese Art Festival'07上获得了津轻三味弦公演的巨大成功，各方反响强烈。同年在上海，2008年6月在越南各举办父子演出，去年8月举办了塞班岛战死者慰灵演出和本地演出。

尝试着古典音乐、现代舞蹈、非洲大鼓、韵诗、道白的联合公演等不同分类之间的融合，其灵活的音乐性已经超出了古典“三味弦”的范畴，符合现代社会的需求，这一点得到了教育机构的相关人士的高度肯定。

